

Concierto
de
Guitarra
Clasica
y
Flamenca

Josep Manzano y Xavier Ballesteros

CONCIERTO DE GUITARRA ESPAÑOLA: CLASICA Y
FLAMENCA

por
Josep Manzano y Xavier Ballesteros

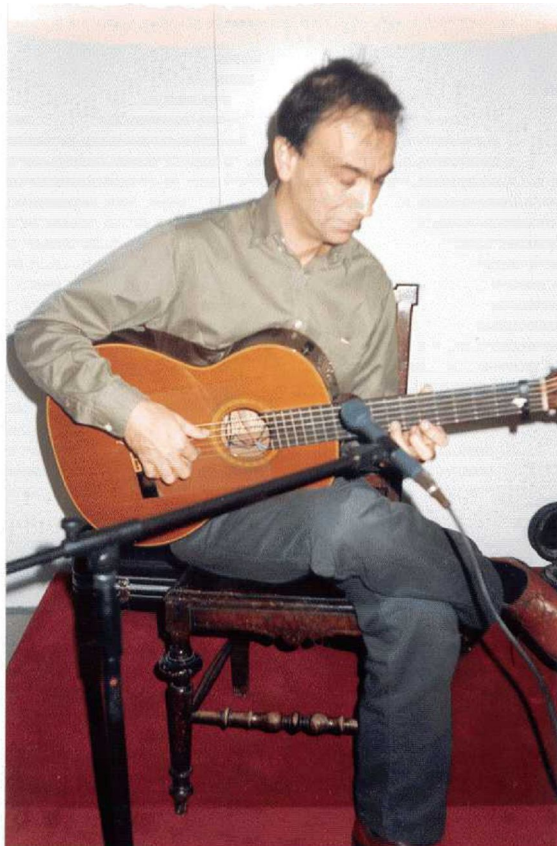
Aunque paralelamente siguen trabajando por separado en distintos proyectos, como duo llevan funcionando desde el año 2000, participando en diversos festivales de música en Cataluña y habiendo sido invitados por el Instituto Cervantes de Manchester (Inglaterra) a participar en su ciclo "Fusion Music Season 2007".

El programa que presenta éste duo de guitarristas fusiona en un solo concierto los dos principales estilos de la guitarra española: el clásico y el flamenco.

El duo, más que interpretar con rigor histórico, recrea obras clásicas y populares, la mayoría transcripciones de piezas celebres del repertorio clásico y pianístico español de autores como Albeniz, Falla, Granados o Turina.

En 2004 editaron un CD con obras de los autores citados, siendo su versión de la canción popular catalana "El cant dels ocells" escogida para el CD recopilatorio de la "Fira de Música al Carrer" de Vila-seca (Tarragona).





XAVIER BALLESTEROS

Nacido en Córdoba, con tan solo 11 años empieza a tocar la guitarra de forma autodidacta. Más adelante estudia guitarra clásica en Sevilla con Miguel Romero y guitarra flamenca con Luis Postigo, Enrique Giménez y Raimundo Amador. También cursó estudios en el Conservatorio de Mahon (Menorca) donde residió unos años. En 1978 empieza a componer mezclando las técnicas clásica y flamenca, y desde entonces ha tenido una actividad musical variada e intensa.

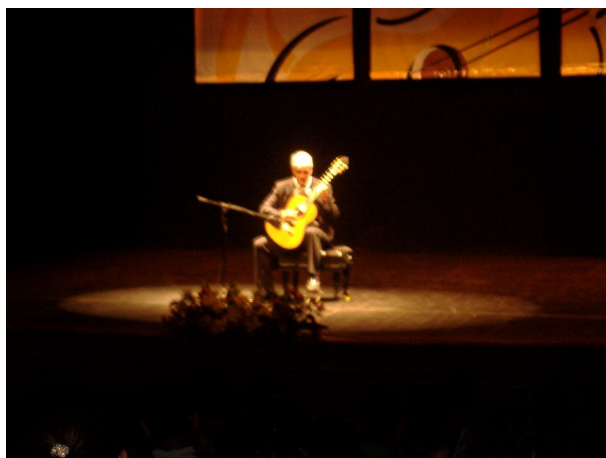
Ha trabajado con los guitarristas Ernest Pagès, Ernesto Blanco, Pepe Camacho, Tony Sydney, Philip Caterine, con el saxofonista de jazz Roberto Lanieri (con el que interviene en la grabación de un disco), el cantant Elies Utset y el flautista Pau Castanyer.

En solitario grabó el disco "Isolat" y formó parte de "Tres Guitarras en Concert", con Horst Sohm (guitarra clásica) y Toto Blanke (guitarra jazz), grabando el disco "Cadaqués Night" en la misma iglesia de Cadaqués.

Además, durante su trayectoria musical ha fundado los grupos "Al sur", "Mercado Negro" y "Escándalo". También ha realizado composiciones para compañías teatrales como la mallorquina "Escarabat" y la gerundense "El Pal".

Ha realizado giras por países como Francia, Alemania, Italia, Austria, Suiza, Bélgica, Holanda y Dinamarca. En España ha actuado en Sevilla, Málaga, Jaén, etc... y en la provincia de Girona en localidades como Olot, Empúries, Figueres, Llançà, etc...

Cabe citar que además de su actividad concertística ejerce la de docente.



JOSEP MANZANO - BIOGRAFIA

Nacido en Girona, se inicia en la guitarra de forma autodidacta estudiando guitarra clásica y moderna. Posteriormente estudió con Manuel Gonzalez en Barcelona terminando los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de ésta ciudad con las más altas calificaciones. Ha asistido a diversos cursos de interpretación musical, destacando el de David Russell.

Ha realizado numerosos conciertos y audiciones en la radio tanto como solista como formando parte de formaciones de música de cámara o conjuntos instrumentales más numerosos. Entre las formaciones en las que ha tomado parte empezó con guitarra eléctrica en 1993 formando duo con Santi Llopis (guitarra acústica y rítmica) con un repertorio formado por temas propios y versiones. En 1997 empieza a realizar conciertos de guitarra clásica como solista, y formando duos con flautistas y pianistas. Desde el año 2000 actúa regularmente con el guitarrista de flamenco Xavier Ballesteros, con quien ha editado un CD con obras de Albeniz, Granados y De Falla. Desde 1998 es miembro del grupo poético-musical Dinosaurios, del cual ha surgido el grupo musical Debarenbar, ofreciendo un repertorio muy variado que va desde el jazz al blues y el rock, además de temas originales. Ha presentado junto con Esteve Zulet (flauta), Joan Sadurni (piano), Pere Coma (contrabajo) y Enric Canada (batería) un concierto monográfico dedicado al compositor Claude Bolling, con un gran éxito de público. Solo y con todas estas formaciones ha actuado principalmente en Girona y provincia, pero también a lo largo de la geografía catalana, participando en algunos de los más importantes festivales. Fuera de Cataluña ha actuado en Mallorca, Hondarribia (Festival Int. de Guitarra), Encuentro Int. De Musica de Vilches (Jaen), [Festival Internacional de Guitarra de Pieterlen](#) (Suiza), [Savacium Classic Fest de Sabac](#) (Serbia-Montenegro), [Festival Internacional de Guitarra de Morelia \(Mexico\)](#), [Nuits Musicales de Cieux \(Francia\)](#) y gira de conciertos por Bulgaria, con el flautista [Nicolay Yordanov](#).

Como solista ha editado el CD ["Tarrega i el seu llegat"](#) con obras de Francisco Tarrega, Emilio Pujol y Miguel Llobet. Actualmente está preparando un disco dedicado a compositores gerundenses y a la integral de los preludios y estudios de Francisco Tárrega.

Es profesor de guitarra en la Escola de Música del Girones y en la [Academia de Música Compte de Girona](#), donde desarrolla una amplia tarea docente, además de ser invitado como profesor en el [Festival Internacional de Guitarra de Aranda de Duero \(Burgos\)](#). También es fundador y director del Festival de Guitarra Girona-Costa Brava.

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS

(1867-1916)

DANZAS ESPAÑOLAS

Nº1 Galante

Nº 3 Fandango

Nº 2 Oriental

Nº 5 Andaluza

ISAAC ALBENIZ

(1860-1909)

SUITE ESPAÑOLA OP. 47

Granada (Serenata)

Sevilla (Sevillanas)

RUMORES DE LA CALETA

JOAQUIN TURINA

(1882-1949)

DANZAS GITANAS OP. 55

Zambra

Sacromonte

POPULAR CATALANA

EL CANT DELS OCELLS

MANUEL DE FALLA

(1876-1946)

DANZA DEL FUEGO

LA VIDA BREVE