

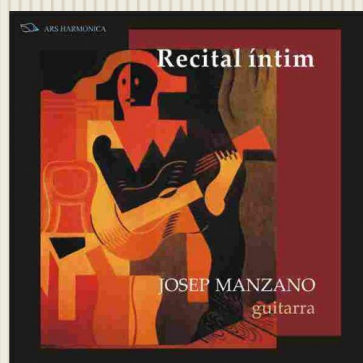


JOSEP MANZANO

(Guitarra)

www.jmanzano.com

NUEVO CD “RECITAL INTIM”



ÍNDICE

<i>Presentación-Biografía</i>	3
<i>Discografía</i>	4
<i>Repertorio actual</i>	5



Presentación-Biografía

Nacido en Girona en 1962, se inicia en la guitarra de forma autodidacta y estudia guitarra clásica y moderna. Posteriormente estudia con Manuel González en Barcelona y obtiene el título profesional en el Conservatorio de Música Isaac Albeniz de Girona con las más altas calificaciones y los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Paralelamente ha asistido a diversos cursos de interpretación musical, destacando el de David Russell.

Ha realizado numerosos conciertos y grabaciones para la radio y televisión, tanto como solista como formando parte de formaciones de música de cámara o conjuntos instrumentales más numerosos. Ha grabado discos con el guitarrista de flamenco Xavier Ballesteros y con el guitarrista inglés Carlos Garcia-Benitez, además de participar en varios discos recopilatorios. Ha girado por Bulgaria con el flautista búlgaro Nicolay Yordanov y ha trabajado con el flautista gerundense Esteve Zulet y con el Joan Sadurní Trio. Ha colaborado con el grupo poético-musical "Dinosaurios" y ha sido miembro de varios grupos de música moderna.

Ha actuado, invitado por diversos festivales y embajadas, además de Cataluña y resto de España, por Europa, América y Asia, en países como Suiza, Serbia, Inglaterra, Alemania, Italia, Francia, Bulgaria, México, Perú, Argentina y Kuwait.

Su discografía como solista consta de cuatro CD: "Tárrega y su legado" (2002) con obras de Francisco Tárrega, Emilio Pujol y Miquel Lobet, "Tárrega: Los 35 preludios y estudios", "Melancolie - Compositores guitarristas gerundenses del siglo XIX", con obras de Ferrer, Costa y Bassols, algunas de ellas primeras grabaciones mundiales de estos desconocidos compositores gerundenses. El último CD "Recital Íntimo" presenta un repertorio ecléctico que va desde música del XIX hasta pop-rock de los años setenta del XX.

Como compositor ha publicado con La Ma de Guido "Seis estudios fáciles para guitarra".

Es profesor de guitarra en la Escuela de Música del Gironès donde desarrolla una amplia labor docente y en 2004 impulsó el Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava.

Discografia

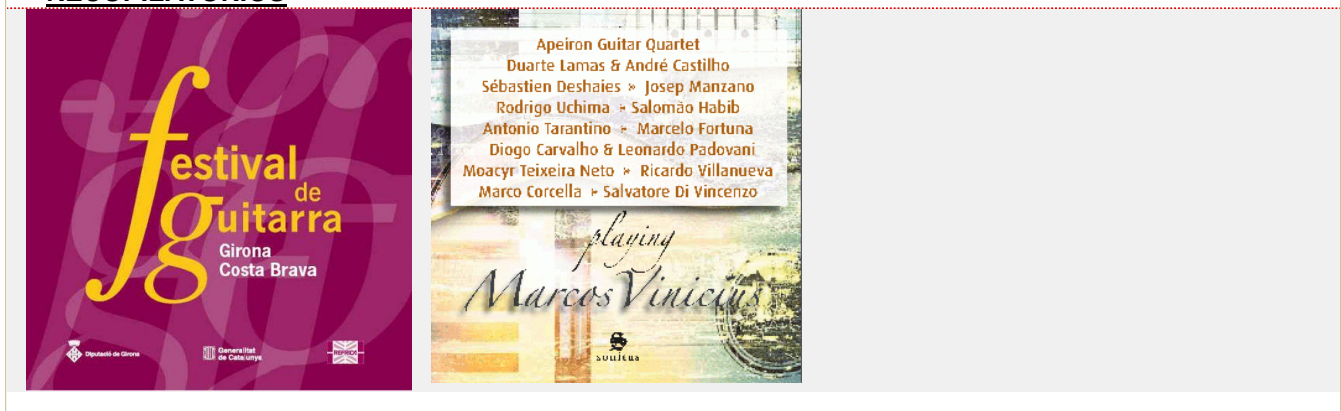
GUITARRA SOLO



DUO DE GUITARRAS



RECOPILOS



Repertorio Actual

CD "RECITAL INTIM"

JOSEP BROCÀ (1805-1882)	Andante en Re Mayor
SEBASTIAN YRADIER (1809-1865)	La paloma, habanera (Arr.F.Tarrega)
JOSEP FERRER (1835-1916)	Quejas de mi lira Op.2 (Vals)
FRANCISCO TÀRREGA (1852-1909)	Tango
JOAQUIN CASANOVAS (1862-1924)	Colombina, polka
ANTONIO ALBA (1873-1940)	Emilia, habanera, op.13
MANUEL DE FALLA (1876-1946)	Danza del molinero (Arr.J.Manzano)
POPULARS CATALANES	El cant dels ocells(Arr.Fdo. Alonso)
	El noi de la mare (Arr. Miquel Llobet)
SCOTT JOPLIN (1868-1917)	The entertainer (Arr.Johnny Norris)
SEBASTIAN PIANA (1903-1994)	Milonga sentimental (Arr.G.Bianqui Piñero)
DJANGO REINHARDT (1910-1953)	Tears (Arr.J.Manzano)
CONSUELO VELAZQUEZ (1910-2005)	Bésame mucho (Arr.J.Manzano)
LUIZ BONFA (1922-2001)	Manha de Carnaval (Arr.J.Manzano)
STANLEY MYERS (1930-1993)	Cavatina (Arr. John Williams)
PAUL McCARTNEY (1942)	Here, there and everywhere (arr.Joe Washington)
ERIC CLAPTON (1945)	Wonderful tonight (Arr.J.Manzano)
ERIC CLAPTON-WILL JENNINGS	Tears in heaven (arr. S. Löfvenius)
CARLOS SANTANA (1947)	Samba pa ti (Arr.J.Manzano)
MARK KNOPFLER (1949)	Wild theme from Local Hero (Arr.J.Manzano)
PEP SALA (1960)	Boig per tu (Arr.J.Manzano)

COMPOSITORES GUITARRISTAS GERUNDENSES DEL SIGLO XIX

JOSE FERRER ESTEVE (1835-1916)	Recuerdos de Montgri op. 1 (Capricho para guitarra) El mensajero, Vals, op.55 De Noche en el Lago, op.14 (Fantasía con Variaciones)
BUENAVENTURA BASSOLS (1812-1868)	Vals Fantasía nº 2
JOSEP COSTA HUGAS (1826-1881)	Celebre-Vals Fantasía brillante sobre motivos de La Traviata de Verdi Julia

FRANCISCO TÀRREGA (1852-1909)

Preludios nº 1 en Re menor, nº 2 en La menor, nº 5 en Mi Mayor, Preludio (Una Lagrima).
Estudio en forma de Minuetto, Estudio brillante sobre un tema de Alard.
Piezas breves: Adelita (Mazurka), Pavana, María (Gavota), Tango
Piezas de concierto: Capricho Árabe, Recuerdos de la Alhambra, Gran jota.

ISAAC ALBENIZ (1860-1909)

Suite espanyola op. 47 (Granada, Catalunya, Sevilla, Cádiz, Asturias, Aragón, Castilla i Cuba)

MUSICA DEL SIGLO XX

Preludio Romanza (Josep Manzano), Milonga (Jorge Cardozo), Midnight Valse (Marcos Vinicius), Bonita (Juan Gaspar), Un peu de bossa (Domenico Ascione), Alluminium Blues (Johnny Norris), Before you accused me (blues tradicional), Scherzino mexicano (Manuel M. Ponce), Romance anónimo, El cóndor pasa, Cuando salí de Cuba, El testament d'Amèlia (popular catalana), La cançó del lladre (popular catalana), Dansa espanyola nº 5 "Andaluza" (E.Granados), This Morning in Omagh the Sun Rose Again (W.Lovelady).