

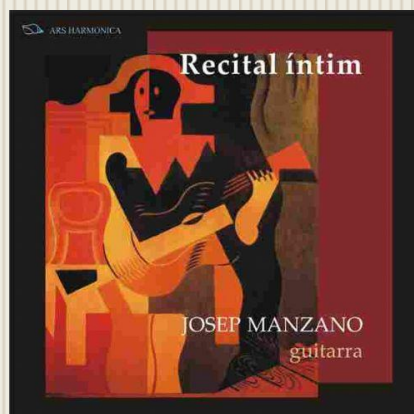


JOSEP MANZANO

(Guitarra)

www.jmanzano.com

NOU CD "RECITAL INTIM"



ÍNDEX

Presentació-Biografia 3

Discografia 4

Repertori 5



Presentació-Biografia

Nascut a Girona el 1962, s'inicia en la guitarra de forma autodidacta i estudia guitarra clàssica i moderna. Posteriorment estudia amb Manuel Gonzalez a Barcelona i obté el títol professional al Conservatori de Música Isaac Albeniz de Girona amb les més altes qualificacions i els estudis superiors al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Paral·lelament ha assistit a diversos cursos de interpretació musical, destacant el d'en David Russell.

Ha realitzat nombrosos concerts i enregistraments per a la radio i televisió, tant com a solista com formant part de formacions de música de cambra o conjunts instrumentals més nombrosos. Ha enregistrat discos amb el guitarrista de flamenc Xavier Ballesteros i amb el guitarrista anglès Carlos Garcia-Benitez, a més de participar en varios discos recopilatoris. Ha girat per Bulgària amb el flautista búlgar Nicolay Yordanov i ha treballat amb el flautista gironí Esteve Zulet i amb el Joan Sadurní Trio. Ha col·laborat amb el grup poètic-musical "Dinosaurios" i ha estat membre de diversos grups de música moderna.

Ha actuat, convidat per diversos festivals i ambaixades, a més de Catalunya i resta de l'Estat Espanyol, per Europa, Amèrica i Asia, en països com Suïssa, Sèrbia, Anglaterra, Alemanya, Itàlia, França, Bulgària, Mèxic, Perú, Argentina i Kuwait.

La seva discografia com a solista consta de quatre CD: "Tàrraga i el seu llegat" (2002) amb obres de Francesc Tàrraga, Emili Pujol i Miquel Llobet, "Tàrraga: Els 35 preludis i estudis", "Melancolie - Compositors guitarristes gironins del segle XIX", amb obres de Ferrer, Costa i Bassols, algunes d'elles primers enregistraments mundials d'aquests desconeguts compositors gironins. L'últim CD "Recital Íntim" presenta un repertori eclèctic que va des de música del XIX fins pop-rock dels anys setanta del XX.

Com a compositor ha publicat amb La Ma de Guido "Sis estudis fàcils per a guitarra".

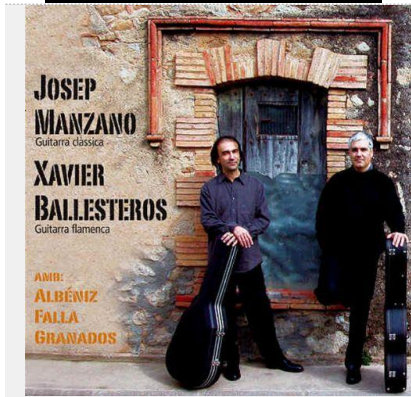
Es professor de guitarra a l'Escola de Música del Gironès on hi desenvolupa una àmplia tasca docent i al 2004 va impulsar el Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava.

Discografia

GUITARRA SOLO



AMB DUO DE GUITARRES



RECOPILOTORIS



Repertori

CD "RECITAL INTIM"

| | |
|--------------------------------|---|
| JOSEP BROCÀ (1805-1882) | Andante en Re Mayor |
| SEBASTIAN YRADIER (1809-1865) | La paloma, habanera (Arr.F.Tarrega) |
| JOSEP FERRER (1835-1916) | Quejas de mi lira Op.2 (Vals) |
| FRANCISCO TÀRREGA (1852-1909) | Tango |
| JOAQUIN CASANOVAS (1862-1924) | Colombina, polka |
| ANTONIO ALBA (1873-1940) | Emilia, habanera, op.13 |
| MANUEL DE FALLA (1876-1946) | Danza del molinero (Arr.J.Manzano) |
| POPULARS CATALANES | El cant dels ocells(Arr.Fdo. Alonso) |
| | El noi de la mare (Arr. Miquel Llobet) |
| SCOTT JOPLIN (1868-1917) | The entertainer (Arr.Johnny Norris) |
| SEBASTIAN PIANA (1903-1994) | Milonga sentimental (Arr.G.Bianqui Piñero) |
| DJANGO REINHARDT (1910-1953) | Tears (Arr.J.Manzano) |
| CONSUELO VELAZQUEZ (1910-2005) | Besame mucho (Arr.J.Manzano) |
| LUIZ BONFA (1922-2001) | Manha de Carnaval (Arr.J.Manzano) |
| STANLEY MYERS (1930-1993) | Cavatina (Arr. John Williams) |
| PAUL McCARTNEY (1942) | Here, there and everywhere (arr.Joe Washington) |
| ERIC CLAPTON (1945) | Wonderful tonight (Arr.J.Manzano) |
| ERIC CLAPTON-WILL JENNINGS | Tears in heaven (arr. S. Löfvenius) |
| CARLOS SANTANA (1947) | Samba pa ti (Arr.J.Manzano) |
| MARK KNOPFLER (1949) | Wild theme from Local Hero (Arr.J.Manzano) |
| PEP SALA (1960) | Boig per tu (Arr.J.Manzano) |

COMPOSITORS GUITARRISTES GIRONINS DEL SEGLE XIX

| | |
|----------------------------------|---|
| JOSEP FERRER ESTEVE (1835-1916) | Recuerdos de Montgri op. 1 (Capricho para guitarra) El mensajero, Vals, op.55 De Noche en el Lago, op.14 (Fantasía con Variaciones) |
| BUENAVENTURA BASSOLS (1812-1868) | Vals Fantasia nº 2 |
| JOSEP COSTA HUGAS (1826-1881) | Celebre-Vals Fantasía brillante sobre motivos de La Traviata de Verdi Julia |

FRANCISCO TÀRREGA (1852-1909)

Preludios nº 1 en Re menor, nº 2 en La menor, nº 5 en Mi Mayor, Preludio (Una Lagrima).
Estudio en forma de Minuetto, Estudio brillante sobre un tema de Alard.
Piezas breves: Adelita (Mazurka), Pavana, Maria (Gavota), Tango
Piezas de concierto: Capricho Árabe, Recuerdos de la Alhambra, Gran jota.

ISAAC ALBENIZ (1860-1909)

Suite espanyola op. 47 (Granada, Catalunya, Sevilla, Cadiz, Asturias, Aragón, Castilla i Cuba)

MUSICA DEL SEGLE XX

Preludi Romança (Josep Manzano), Milonga (Jorge Cardozo), Midnight Valse (Marcos Vinicius), Bonita (Juan Gaspar), Un peu de bossa (Domenico Ascione), Alluminium Blues (Johnny Norris), Before you accused me (blues tradicional), Scherzino mexicano (Manuel M. Ponce), Romance anónimo, El condor pasa, Cuando salí de Cuba, El testament d'Amèlia (popular catalana), La cançó del lladre (popular catalana), Dansa espanyola nº 5 "Andaluza" (E.Granados), This Morning in Omagh the Sun Rose Again (W.Lovelady).