

JOSEP MANZANO

(Guitarra)

www.jmanzano.com



ÍNDICE

<i>Presentación-Biografía</i>	<i>3</i>
<i>Discografía.....</i>	<i>4</i>
<i>Repertorio</i>	<i>5</i>
<i>Contacto y redes sociales.....</i>	<i>6</i>



Presentación-Biografía

Nacido en Girona, se inicia en la guitarra de forma autodidacta en guitarra clásica y moderna. Posteriormente estudia con Manuel González en Barcelona y obtiene el título profesional en el Conservatorio de Música Isaac Albéniz de Girona con las más altas calificaciones y los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Paralelamente ha asistido a diversos cursos de interpretación musical, destacando el de David Russell.

Ha realizado numerosos conciertos y grabaciones para la radio y televisión, tanto como solista como formando parte de formaciones de música de cámara o conjuntos instrumentales más numerosos. Ha grabado discos con el guitarrista de flamenco Xavier Ballesteros ("Albeniz, Granados, Falla", 2004) y con el guitarrista inglés Carlos Garcia-Benitez ("Five Centuries", 2011), además de participar en varios discos recopilatorios. Ha girado por Bulgaria con el flautista búlgaro Nicolay Yordanov y ha trabajado con el flautista gerundense Esteve Zulet y con el Joan Sadurní Trio. Ha colaborado con el grupo poético-musical "Dinosaurios", con el cuarteto de guitarras Miguel Llobet y ha sido miembro de varios grupos de música moderna. Actualmente trabaja con el pianista Ferran Aran en el proyecto Slidepiano, duo de guitarra eléctrica y piano.

Ha actuado, invitado por diversos festivales y embajadas, además de Cataluña y resto de España, por Europa, América y Asia, en países como Suiza, Serbia, Inglaterra, Alemania, Italia, Francia, Bulgaria, Hungría, México, Perú, Argentina, Chile, Estados Unidos y Kuwait.

Su discografía como solista consta de cinco CD: "Tárrega y su legado" (2002) con obras de Francisco Tárrega, Emilio Pujol y Miquel Llobet, "Tárrega: Los 35 preludios y estudios", "Melancolie - Compositores guitarristas gerundenses del siglo XIX ", con obras de Ferrer, Costa y Bassols, algunas de ellas primeras grabaciones mundiales de estos desconocidos compositores gerundenses. "Recital Íntimo" presenta un repertorio ecléctico que va desde música del XIX hasta pop de los años setenta del XX. "Americana" con músicas del continente americano, desde el norte hasta el sur.

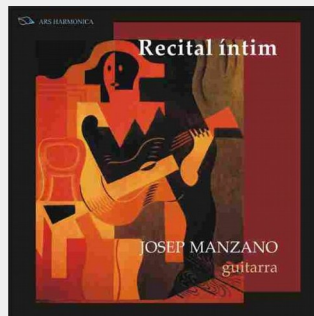
En 2014 recibió de la organización del Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda un "Reconocimiento Artístico y Profesional" por su trayectoria concertística y de difusión de la guitarra.

Como compositor ha publicado con La Ma de Guido "Seis estudios fáciles para guitarra".

Es profesor de guitarra en la Escuela de Música del Gironès donde desarrolla una amplia labor docente y en 2004 impulsó el Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava el cual todavía dirige.

Discografia

GUITARRA SOLO



DUO DE GUITARRAS



RECOPILATORIOS



Repertorio

CD "AMERICANA"

Virgenes del sol (Jorge Bravo de Rueda)
El condor pasa (Daniel Alomía Robles)
El secreto de la paloma (Juan Gaspar)
Milonga (Jorge Cardoso)
Midnight Valse (Marcos Vinicius)
Un día de noviembre (Leo Brouwer)
Before you accused me (Bo Diddley)
You are the sunshine of my life (Stevie Wonder)
The entertainer (Scott Joplin, Arr. Johnny Norris)
Uno! (Mariano Mores)
Aires de Son (Gerardo Tamez) I. Aire Istmeño II. Quedo III. Son Trunco
Bonita (Juan Gaspar)
Un peu de bossa (Domenico Ascione)
Scherzino mexicano (Manuel M. Ponce)
Cuando salí de Cuba (Luis Aguilé)
Alluminium Blues (Johnny Norris)
Carrickfergus (Tradicional)
The black and white rag (George Botsford)
Alfonsina y el mar (Ariel Ramirez)
Tango en Ski (Roland Dyens)

CD "RECITAL INTIM"

JOSEP BROÇÀ (1805-1882)	Andante en Re Mayor
SEBASTIAN YRADIÉ (1809-1865)	La paloma, habanera (Arr.F.Tarrega)
JOSEP FERRER (1835-1916)	Quejas de mi lira Op.2 (Vals)
FRANCISCO TÀRREGA (1852-1909)	Tango
JOAQUIN CASANOVAS (1862-1924)	Colombina, polka
ANTONIO ALBA (1873-1940)	Emilia, habanera, op.13
MANUEL DE FALLA (1876-1946)	Danza del molinero (Arr.J.Manzano)
POPULARS CATALANES	El cant dels ocells(Arr.Fdo. Alonso) El noi de la mare (Arr. Miquel Llobet)
SCOTT JOPLIN (1868-1917)	The entertainer (Arr. Johnny Norris)
SEBASTIAN PIANA (1903-1994)	Milonga sentimental (Arr.G.Bianqui Piñero)
DJANGO REINHARDT (1910-1953)	Tears (Arr.J.Manzano)
CONSUELO VELAZQUEZ (1910-2005)	Bésame mucho (Arr.J.Manzano)
LUIZ BONFA (1922-2001)	Manha de Carnaval (Arr.J.Manzano)
STANLEY MYERS (1930-1993)	Cavatina (Arr. John Williams)
PAUL McCARTNEY (1942)	Here, there and everywhere (arr. Joe Washington)
ERIC CLAPTON (1945)	Wonderful tonight (Arr.J.Manzano)
ERIC CLAPTON-WILL JENNINGS	Tears in heaven (arr. S. Löfvenius)
CARLOS SANTANA (1947)	Samba pa ti (Arr.J.Manzano)
MARK KNOPFLER (1949)	Wild theme from Local Hero (Arr.J.Manzano)
PEP SALA (1960)	Boig per tu (Arr.J.Manzano)

COMPOSITORES GUITARRISTAS GERUNDENSES DEL SIGLO XIX

JOSE FERRER ESTEVE (1835-1916)	Recuerdos de Montgri op. 1 (Capricho para guitarra) El mensajero, Vals, op.55 De Noche en el Lago, op.14 (Fantasía con Variaciones)
BUENAVENTURA BASSOLS (1812-1868)	Vals Fantasía nº 2
JOSEP COSTA HUGAS (1826-1881)	Celebre-Vals Fantasía brillante sobre motivos de La Traviata de Verdi Julia

FRANCISCO TÀRREGA (1852-1909)

Preludios nº 1 en Re menor, nº 2 en La menor, nº 5 en Mi Mayor, Preludio (Una Lagrima).
Estudio en forma de Minuetto, Estudio brillante sobre un tema de Alard.
Piezas breves: Adelita (Mazurka), Pavana, María (Gavota), Tango
Piezas de concierto: Capricho Árabe, Recuerdos de la Alhambra, Gran jota.

ISAAC ALBENIZ (1860-1909)

Suite española op. 47 (Granada, Catalunya, Sevilla, Cádiz, Asturias, Aragón, Castilla i Cuba).
Rumores de la Caleta, Córdoba, Torre Bermeja.

Contacto y redes sociales



_josep@jmanzano.com
info@jmanzano.com



+34 639 500 373



www.jmanzano.com



www.facebook.com/josep.manzano.guitar



<https://twitter.com/JosepManzanoArc>



www.youtube.com/user/josepmanza/videos



<https://open.spotify.com/artist/7FTZVzzH32nUZkBO9DFsPr>



www.instagram.com/josepmanzanoarcusa
