

*Concert*  
*de*  
*Guitarra*  
*Clàssica*  
*i*  
*Flamenca*

*Josep Manzano i Xavier Ballesteros*

# CONCERT DE GUITARRA ESPANYOLA: CLÀSSICA I FLAMENCA

per

Josep Manzano i Xavier Ballesteros

*Encara que paralelament segueixen treballant per separat en diferents projectes, com a duet porten funcionant desde l'any 2000, havent participat a diversos festivals de música arreu de Catalunya i havent estat convidats per l'Institut Cervantes de Manchester a participar en el cicle "Fusion Music Season 2007".*

*El programa que presenta aquest duet de guitarristes fusiona en un sol concert els dos principals estils de la guitarra espanyola: el clàssic i el flamenc.*

*El duo, mes que interpretar amb rigor historic, recrea obres classiques i populars, la majoria transcripcions de peces celebrades del repertori clàssic i pianistic espanyol d'autors com Albeniz, Falla, Granados o Turina.*

*El 2004 van editar un CD amb obres dels autors esmentats, estant la seva versió de "El cant dels ocells" escollida per formar part del CD recopilatori de la Fira de Música al Carrer de Vila-seca (Tarragona).*





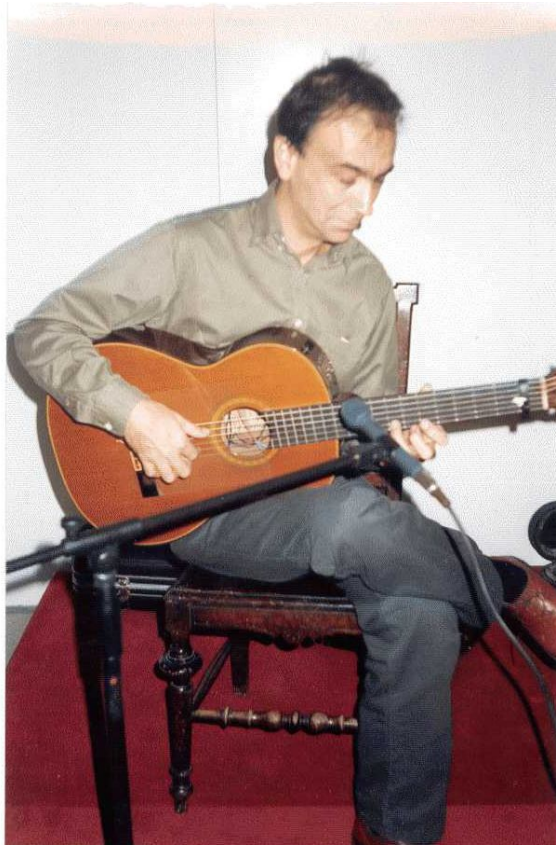
JOSEP MANZANO

*Nascut a Girona, s'inicià en la guitarra de forma autodidacta estudiant guitarra clàssica i moderna. Posteriorment estudià amb Manuel Gonzalez a Barcelona i acaba els estudis superiors al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona amb les més altes qualificacions. Paralelament ha assistit a diversos cursos de interpretació musical, destacant el d'en David Russell.*

*Ha realitzat nombrosos concerts i gravacions per a la radio i televisió, tant com a solista com formant part de formacions de música de cambra o conjunts instrumentals més nombrosos. Entre les formacions amb les que ha pres part va començar amb guitarra elèctrica el 1993 formant duet amb Santi Llopis (guitarra acústica i rítmica) amb un repertori format per temes instrumentals propis i versions de Clapton, Springsteen, entre altres. Al 1997 comença a realitzar concerts de guitarra clàssica com a solista, i formant duets amb flautistes i pianistes. Des del 2000 actua regularment amb el guitarrista de flamenc Xavier Ballesteros, amb qui ha enregistrat al 2004 un CD amb obres de Albeniz, Granados i De Falla. Desde l'any 1998 es membre del grup poetic-musical Dinosaurios, del qual ha sortit el grup musical Debarenbar, oferint un repertori molt variat que ofereix desde versions de rock a standards de jazz o blues, a més de temes originals. Ha presentat juntament amb Esteve Zulet (flauta), Joan Sadurni (piano), Pere Coma (contrabaix) i Enric Canada (bateria) un concert monogràfic dedicat al compositor Claude Bolling, amb un gran èxit de públic. Amb totes aquestes formacions ha participat en diversos festivals de música i teatre, actuant als principals auditoris i teatres de Girona i província i també a la resta de Catalunya. Fora de Catalunya ha actuat a Balears, Euskadi i Andalusia. Internacionalment ha estat convidat a participar als festivals de guitarra de Pieterlen (Suïssa), Savacium Classic Fest de Sabac (Serbia-Montenegro), [Festival Internacional de guitarra de Morelia \(Mèxic\)](#), [Nuits Musicales de Cieux \(França\)](#) i ha fet una gira de concerts per Bulgària, amb el flautista Nicolay Yordanov.*

*Com a solista de guitarra clàssica ha enregistrat el CD "[Tarrega i el seu llegat](#)" (2002) amb obres de Francesc Tarrega, Emili Pujol i Miquel Llobet.*

*Es professor de guitarra a l'Escola de Música del Consell Comarcal del Gironès i a [l'Acadèmia de Música Compte de Girona](#), on hi desenvolupa una àmplia tasca docent, a més de estar convidat com a professor al [Festival Internacional de Guitarra de Aranda de Duero \(Burgos\)](#).*



## XAVIER BALLESTEROS

*Nascut a Còrdova l'any 1957, amb tant sols 11 anys comença a tocar la guitarra de forma autodidacta. Més endavant estudia guitarra clàssica a Sevilla amb Miguel Romero i guitarra flamenca amb Luis Postigo, Enrique Giménez i amb Raimundo Amador. També va cursar estudis al Conservatori de Maó (Menorca) on hi va residir uns anys. L'any 1978 començà a compondre tot barrejant les tècniques clàssica i flamenca, i des de llavors ha tingut i té una activitat musical variada i intensa.*

*Ha treballat amb els guitarristes Ernest Pagès, Ernesto Blanco, Pepe Camacho, Tony Sydney, Philip Catherine, amb els saxofonista de jazz Roberto Lanieri (amb el que intervé en la gravació d'un disc), el cantant Elies Utset i el flautista Pau Castanyer.*

*En solitari va enregistrar el disc "Isolat" i va formar part de "Tres Guitarras en Concert", amb Horst Sohm (guitarra clàssica) i Toto Blanke (guitarra jazz), enregistrent el disc "Cadaqués Night" dins la mateixa església de Cadaqués.*

*A més a més, durant la seva trajectòria musical ha fundat els grups "Al sur", "Mercado Negro" i "Escándalo". També ha realitzat composicions per a companyies teatrals com la mallorquina "Escarabat" i la gironina "El Pal".*

*Ha realitzat gires per països com França, Alemanya, Itàlia, Àustria, Suïssa, Bèlgica, Holanda i Dinamarca. Espanya ha actuat a ciutats com Sevilla, Màlaga, Jaén, etc... i dins la província de Girona en localitats com Olot Empúries, Figueres, Llançà, etc...*

*Cal destacar que a més de la seva activitat concertística exerceix de docent.*

# PROGRAMA

## **ENRIC GRANADOS**

(1867-1916)

## **DANSES ESPANYOLES**

Nº1 Galante  
Nº 2 Oriental  
Nº 5 Andaluza

## **ISAAC ALBENIZ**

(1860-1909)

## **SUITE ESPANYOLA OP. 47**

Granada (Serenata)  
Castilla (Seguidillas)  
Sevilla (Sevillanas)

## **JOAQUIN TURINA**

(1882-1949)

## **CINC DANSES GITANES OP. 55**

Zambra  
Danza de la seducción  
Danza ritual  
Generalife  
Sacromonte

## **POPULAR CATALANA**

## **EL CANT DELS OCELLS**

## **MANUEL DE FALLA**

(1876-1946)

## **LA VIDA BREVE**

## **DANZA DEL MOLINERO**

*PRESSUPOST ACTUACIÓ: 1200 EUROS IVA INCLÓS.*